

## TRÌNH BÀY ĐỒ ỨC SÊN VÀ CÔNG TÌNH ĐOÀN KẾT VIỆT LÀO

Thời gian: 14h00 → 17h30.

Địa điểm: Bãi cỏ trước nhà sàn số 1.

Thành phần tham gia: Học sinh Lào, K1A và tình nguyện viên.

### Nội dung:

#### 1. Trình bày Công tình đoàn kết Việt Lào.

##### Xulynhan và Sôm chin trình bày

- Nhóm em gồm có 07 người cùng thực hiện: Phết sa mon, Bi, Xulynhan, Sakhon, Lieng nong, Oudom và Sôm chin.
- Nhóm em thiết kế và thực hành trong vòng 15 ngày.



### Chi tiết sơ đồ hiện trạng:

- Phía Bắc giáp với đội 9.
- Phía Nam giáp với nhà ăn sinh thái.
- Phía Đông giáp với sông Rào An.
- Phía Tây giáp với văn phòng điều hành.
- Trước đây vùng này chưa có công vào, đường hẹp, có một cây gỗ đổ xuống ngang đường đi.
- Đường vào không bằng, cỏ mọc nhiều.
- Có 3 cây cọ dầu ở đường đi lại.
- Có mương thoát nước cắt qua công vào trong vườn.
- Đồi ốc sên chưa được thiết kế.

- Sân khấu chưa sửa và thiết kế mới.
- Có nhà ăn sinh thái và nhà sàn 1, mô hình Poov Zoov.
- Phía ngoài mô hình có đường đi vào mô hình Khe soong.
- Từ nhà ăn sinh thái đến nhà sàn số 1 có một con đường nội bộ nối với nhau.

### **Chi tiết sơ đồ tương lai:**

- Sau khi quan sát chúng em đã cùng nhau thảo luận và đưa ra ý tưởng thiết kế.
- Mục đích thiết kế công tình đoàn kết:
  1. Thuận tiện cho việc đi lại vào trong mô hình.
  2. Cảnh quan đẹp, là nơi đón khách thăm quan.
  3. Đón khách thăm quan.
- Quá trình thiết kế Công tình đoàn kết là sau khi được thảo luận nhóm.
- Sau khi thảo luận các bạn ra thực địa làm cỏ và thu gom đá dưới sông lên xếp thành hàng.
- Chuyển cây cọ dầu.
- Nhóm em nhận thấy vùng đất gần cổng còn trống nên các bạn đã cùng nhau thiết kế làm chỗ ngồi nghỉ, xếp bàn và ghế đá lên để ngồi.
- Dùng cây trồng thành chữ Lào “Sabaidee” với mục đích là thể hiện tình đoàn kết với những người khách nước ngoài và trong nước vào thăm quan HEPA.
- Chữ Lào thể hiện quá trình thiết kế của học sinh Lào tại Hepa.
- Hình ngôi sao thể hiện tình đoàn kết các dân tộc.
- Chữ “Sabaidee” là phong tục của Lào khi gặp khách đến thăm.
- Hình trái tim có nghĩa là thể hiện lòng yêu thích môi trường và con người Hepa.
- Lựa chọn và thu gom đá về xếp thành bậc thang lên. Sử dụng nguyên vật liệu sẵn có trong tự nhiên, không mất tiền mua. Nếu mua thì tốn nhiều tiền nên chỉ sử dụng đá đặt làm bàn ghế.
- Hình ảnh cây Đa có ý nghĩa niềm tin tín ngưỡng của người Lào và Việt nam đặc biệt là người dân tộc vùng cao.
- Công tình đoàn kết thể hiện tính đoàn kết của mỗi cá nhân trong nhóm. Nhóm em đã cố gắng thiết kế thật đẹp.

### **Bài học rút ra:**

1. Biết được quy trình thiết kế.
2. Đoàn kết trong nhóm học.

### 3. Tiết kiệm được chi phí đi mua đá.

- Trên đây là trình bày của nhóm em, xin mời các bạn trong nhóm và các anh chị góp ý cho nhóm của chúng em.

#### **Ý kiến góp ý:**

##### ***Phết sa mon:***

- Mương thoát nước trước đây khiến nước chảy vào đường đi lại làm đường đi lại bẩn vào mùa mưa. Nhóm đã dùng cát và sỏi đắp cao lên để ngăn nước chảy vào đường.
- Mương thoát nước được đắp bằng phẳng hơn và có nơi thoát nước ra ngoài. Tránh ảnh hưởng đến đường đi lại.

##### ***Phần chú thích:***

- Nhà.
- Con sông màu xanh.
- Cây cọ dầu.
- Cây tự nhiên.
- Đường đi màu nâu.
- Hàng rào.

##### ***David:***

- Xin chào tất cả các bạn, điều đầu tiên tôi muốn nói rằng các bạn đã làm rất tốt.
- Trong một vài tuần trước các bạn đã làm việc rất chăm chỉ.
- Khi trình bày ở ngoài trời như thế này các bạn cần nói to hơn.
- Phương pháp vẽ và đánh dấu địa điểm thì các bạn không cần tô màu, chỉ cần viết tên địa điểm đó vào, tô màu đậm có thể làm hại giấy mình vẽ.
- Các bạn làm việc nhóm như thế nào?
- Các bạn có trưởng nhóm không hay các bạn chỉ làm việc bằng nhóm lớn không có ai làm nhóm trưởng?
- Các bạn có gặp những khó khăn gì trong quá trình thực hiện thiết kế? Các bạn giải quyết những vấn đề đó như thế nào?
- Khi thiết kế các em có vận dụng 5 bước thiết kế ở Hepa không?

- Ở Cây khế hôm trước Anong đã trình bày sơ qua về 5 bước thiết kế cho các bạn nghe, có thể trong tương lai các bạn sẽ được hiểu hơn.

**Trả lời:**

- Nhóm em chia ra thành hai nhóm, mỗi nhóm đều có nhóm trưởng.
- Cả hai nhóm thảo luận với nhau và đưa ra ý tưởng trước sau đó mới chia nhau ra thực hiện.

**Khó khăn:**

- Không đủ dụng cụ thực hành, các em phải thay đổi nhau trong quá trình thực hành.
- Thời tiết mưa nhiều gây khó khăn trong việc đào đất.
- Đá ở dưới sông, xa khu vực thiết kế nên khó khăn trong việc vận chuyển.
- Nhóm em chưa được học về 5 bước thiết kế nên chúng em chưa áp dụng được.

**Robert:**

- Tôi đồng ý với David là các bạn đã làm việc rất tốt. Từ bài trình bày của các bạn tôi thấy các bạn đã hiểu nhiều về hướng, điều đó có nghĩa các bạn đã sử dụng phương pháp kỹ năng quan sát để nhận ra những điều đó.
- Đầu tiên các bạn nhận thấy nơi các bạn đứng ở đâu, mặt trời mọc và lặn ở đâu? Từ đó các bạn hiểu về nó. Ngoài ra từ đó các bạn tìm hiểu sâu hơn như có những loại cây gì thích hợp với ánh sáng....
- Các bạn đã được thiết kế một cách tự do và được thảo luận chia sẻ với những thành viên trong nhóm mình, khi thiết kế chúng ta có các bước khác nhau, đối với các bạn, các bạn sẽ được học và hiểu về những bước đó. Các bạn cũng đã có những suy nghĩ nằm trong năm bước thiết kế rồi, đặc biệt là các bạn đã thể hiện được niềm tin tín ngưỡng thông qua hình ảnh Cây Đa.
- Tôi có một vài câu hỏi cho nhóm các bạn:

1. Điều gì quan trọng nhất với các bạn mà các bạn nhận thấy sau khi thiết kế?
2. Điểm chìa khóa nào khiến các bạn thiết kế được công tình đoàn kết?
3. Kỹ năng gì quan trọng nhất khi các bạn thiết kế công tình đoàn kết?

**Ly Seo Vu:**

- Anh thấy các em vẽ rất đẹp, hướng rất đúng với thực tế, ngoài ra mô hình thực tế cũng rất rõ ràng, đẹp.
- Anh cho rằng nhóm các em rất đoàn kết, hiệu quả làm việc rất cao, thể hiện được sự sáng tạo, thông minh của nhóm các em.

- Các em cố gắng nói to để các bạn trong lớp nghe rõ và quay phim cũng thu được lời các em.
- Các em nên lưu ý là nên nêu ra những người đã hỗ trợ các em trong quá trình các em thực hành thiết kế.
- Các em phải nêu được kế hoạch để duy trì và chăm sóc hệ thống các em đã thực hiện.

**Khăm Phay:**

- Các em quan sát như thế nào để thiết kế ra hai ngã đường? Vì đã có đường ở nhà ăn sinh thái vào rồi, tại sao không thiết kế bên kia?

**Lộc Văn Vin:**

- Ở nhà các em có thiết kế như thế này không?

**David:**

- Tại sao các em lại cho rằng cây Đa quan trọng trong cuộc sống hàng ngày của mình? (Niềm tin tín ngưỡng trong thiết kế công)
- Tôi thấy hình ảnh ngôi sao và trái tim rất quan trọng vì nó thể hiện tình đoàn kết.

**Robert:**

- Tôi muốn hỏi Phon và Vilay là các bạn học sinh Lào đã sử dụng những nguyên tắc gì trong thiết kế công tình đoàn kết?

**Vilay:**

- Đa dạng
- Kết nối.
- Sử dụng bờ rìa.
- Sử dụng nguyên vật liệu có sẵn trong tự nhiên.
- Giải pháp nhỏ và chậm.

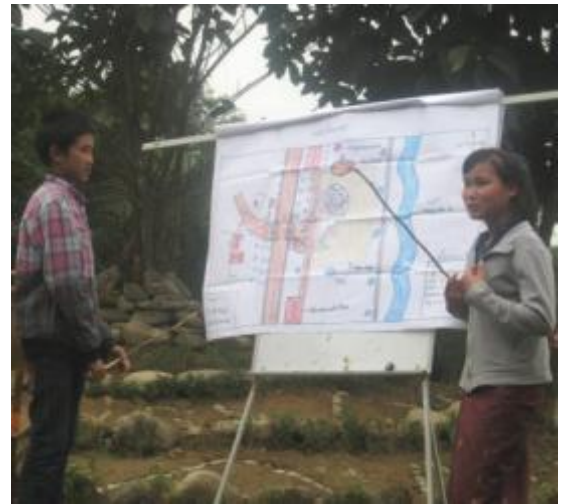
**Trả lời:**

- Chúng em nhận thấy sự đoàn kết rất quan trọng trong quá trình thiết kế.
- Nhóm em cảm thấy kỹ năng quan trọng nhất là sắp xếp các yếu tố với nhau để tạo thành một hệ thống, Ví dụ: Dùng đá ghép và trồng cây, ghép bàn ghế đá....Kỹ năng tưởng tượng.
- Vì nhà sàn số 1 là nơi đón tiếp khách, chính vì vậy nhóm em thiết kế công ở đây để gần đường vào nhà sàn số 1, tiết kiệm năng lượng khi chuyển đồ của khách vào nhà sàn số 1.
- Ở nhà nhóm em chưa bao giờ thiết kế như thế này.
- Nhóm em muốn thể hiện văn hóa của người Lào để mọi người hiểu khi đến đây.

## 2. Trình bày về đôi ốc sên.

### *Trình bày sơ đồ hiện trạng*

- Phía Bắc giáp với nhà sàn 1 và đội 9.
- Phía Nam giáp với nhà ăn sinh thái.
- Nhà ăn sinh thái nối với nhà số 1 thông qua con đường nội bộ.
- Có cây cọ dầu.
- Có con đường chạy thẳng vào mô hình Khe Soong và ra ngoài.
- Có cổng vào mô hình Linh Mộc và Cây Khế.
- Có mô hình Poov zoov của anh Robert.
- Có văn phòng đào tạo.
- Mô đất có 03 cây tự nhiên mọc lên.
- Xung quanh đôi ốc sên là sân chơi thể thao.
- Gần với sân chơi là sân khấu.
- Xung quanh khu vực sân chơi có một số cây ăn quả và hàng rào bảo vệ, phía dưới có sông Rào àn.



### **Sơ đồ chi tiết thiết kế tương lai:**

- Sau khi quan sát nhóm em đã thiết kế đôi ốc sên ở trước nhà sàn số 1.
- Có cổng vào nhà sàn số 1 đã được nhóm 1 thiết kế và làm lại.
- Cổng thứ hai là cổng đi vào các mô hình phía trong Hepa như mô hình Poov zoov.
- Đôi ốc sên nằm gần sân chơi bóng chuyền.
- Nhóm em đã dùng đá xếp để hình thành khung đôi ốc sên.
- Dùng đá ghép thành chữ “Đôi ốc sên” bằng tiếng Lào.
- Trên đôi ốc sên có cây tự nhiên, dùng đá xếp hàng xung quanh gốc cây để hạn chế xói mòn khi trời mưa to.
- Dùng đá ghép chữ “Sabaidee” nghĩa là “Xin chào” với ý nghĩa chào đón khách thăm quan đến Hepa. Ghép hai từ với nhau thành “Xin chào đôi ốc sên Hepa”.
- Con ốc sên có liên quan đến văn hóa và niềm tin tín ngưỡng của người Khơ mú.
- Thực hiện đôi ốc sên với ý nghĩa muốn thể hiện văn hóa và niềm tin tín ngưỡng của người Khơ Mú đến tất cả mọi người hiểu về văn hóa của người Khơ mú.

- Người Khơ mú dùng con ốc để làm thức ăn, dùng vỏ ốc xuyên lỗ và xâu vỏ ốc vào và treo trong trước cửa nhà để ngăn con ma xấu vào nhà.
- Vỏ ốc được treo lên trước cửa nhà để giữ cho những người trong nhà tránh không bị ốm và gặp nhiều may mắn.
- Trong làng bản của em có “Hói Păng” (không biết tiếng Việt). Có một câu chuyện liên quan đến một người mồ côi cha mẹ, người đó được gọi là “Cắm pha” có nghĩa là “Cắm dao”. Theo truyện kể thì có một người mồ côi cha mẹ, một hôm anh đi kiếm ăn, anh dùng giỏ được đan bằng tre cho vào húng trong nơi nước chảy xuống ruộng, khi anh đi kiểm tra thì không bắt được con gì, chỉ được “Hói Păng” thôi. Anh không ăn con ốc đó, mà anh để trên đầu giường ngủ của mình vì con ốc đẹp. Sáng dậy anh đi làm bình thường, khi về anh thấy đã có một mâm cơm thịnh soạn. Khi nhìn thấy thì anh ta tự hỏi là không biết ai đã nấu cơm cho mình ăn. Hôm nào anh đi làm về cũng thấy như vậy, một hôm anh giả vờ đi làm và ở nhà theo dõi ai đã nấu cơm cho anh ăn, anh đã nhìn thấy một nàng tiên rất xinh đẹp đang nấu cơm cho anh ăn. Cô gái lấy quần áo đẹp cho anh để anh đi hỏi cưới cô gái đó. Ông trời gửi cô gái xinh đẹp đó đến với anh chàng mồ côi.
- Vỏ là bộ phận quan trọng nhất của con ốc, nếu vỏ bị vỡ thì con ốc không thể sống được. Khi ốc không có vỏ thì khi trời nắng con ốc sẽ chết.
- Vỏ ốc giống như quần áo của con người mình vậy.
- Người Khơ mú cúng con ốc này để cầu mong cho những người trong gia đình không bị ốm đau. Thần ốc sẽ phù hộ cho con người mình.

Trên đây là trình bày của nhóm em, xin mời các bạn, các anh chị góp ý cho nhóm em.

### **Ý kiến góp ý:**

#### **Viêng Phết:**

- Các em vẽ rất đẹp nhưng khi trình bày thì chưa được rõ ràng. Các em làm việc nhóm như thế nào thì các em cần phải chia sẻ rõ để mọi người hiểu hơn. Tại sao lại chọn hình con ốc để thiết kế mà không chọn hình khác.

#### **Phaly:**

- Nhóm các em vẽ rất tốt.
- Các em phải nêu được những phương pháp các em thiết kế và thực hành, các thuận lợi

và khó khăn đồng thời những giải pháp và bài học các em học được.

- Có thể vì hai bạn chưa nhớ hết được các ý kiến góp ý của mọi người để bổ sung vào bài trình bày của mình nhưng hôm sau các bạn sẽ hiểu nhiều hơn về phương pháp trình bày và thiết kế.

**Bunlieng:**

- Nếu địa hình ở đây không phải là hình đồi thì các em có thiết kế thành Đồi ốc sên không?
- Nhóm em có ý tưởng trước khi thiết kế đồi ốc hay các em thiết kế theo ý tưởng người khác?

**Ly Seo Vu:**

- Tại sao người Khơ Mú lại thờ thần ốc sên?

**Robert:**

- Các bạn cũng đã thể hiện kỹ năng quan sát rất tốt giống như nhóm 1. Các bạn dành thời gian để quan sát và lựa chọn địa điểm thiết kế, có thể ở đất bằng sẽ không thiết kế được đồi ốc.
- Đồi ốc sên và công tình đoàn kết đã có sự liên kết với nhau, hai mô hình đều viết chữ “Sabaidee”. Đồng thời trong Nông nghiệp sinh thái mình cũng nên suy nghĩ đến những khuôn mẫu của tự nhiên để thiết kế. Có thể sau này các bạn sẽ nghĩ được nhiều khuôn mẫu hơn.
- Khuôn mẫu có thể giúp chúng ta thiết kế, nhưng quan trọng vẫn là niềm tin tín ngưỡng của mình, có một câu chuyện rất thú vị và quan trọng. Ở Australia cũng có những người thổ dân họ quan niệm về con rắn lớn tạo nên cảnh quan ở nước Úc, khi mình bước đi trên những địa hình khác nhau thì mình liên tưởng đến những hình ảnh và câu chuyện khác nhau.
- Những câu chuyện giúp chúng ta hiểu về một số bài học và ý nghĩa của nó.
- Các bạn có thể suy nghĩ thêm về những câu chuyện các bạn đã kể và liên tưởng nó đến những bài học của mình đang học và thực hành.
- Chúng ta có thể học từ con ốc, tuy nó nhỏ nhưng nó mang một ý nghĩa lớn và có nhiều giải pháp trong thiết kế.

**Trả lời:**

- Nhóm em thực hiện thiết kế Đồi ốc sên với mong muốn chia sẻ về văn hóa, niềm tin tín



ngưỡng của người Khơ mú ở Lào.

- Nếu địa hình không phải là đồi nhô lên thì nhóm em sẽ không thiết kế đồi ốc sên vì sẽ không đẹp.
- Chúng em được nghe ông bà và bố mẹ kể lại thôi nhưng cũng chưa rõ là tại sao lại thờ thần ốc sên.
- Nhóm em thấy thầy Vìn thực hiện thiết kế trước, các em mới thực hiện thiết kế theo.

### **Tổng kết buổi trình bày:**

#### ***Ly Seo Vư:***

- Đây là bài học đầu tiên mà các em thể hiện rất tốt.
- Các anh sẽ tổng hợp và chia sẻ lại cho các em hiểu hơn sau một thời gian nữa các em đã thực hành.
- Các hình vẽ của các em rất đẹp và các em cần phải có kế hoạch để duy trì những tài liệu đã vẽ và ngoài thực địa đã tiến hành.
- Tất cả mọi người đều mong muốn và ai cũng nhìn thấy Công tình đoàn kết không dừng lại ở đây mà chúng ta sẽ cùng nhau chỉnh sửa và thiết kế đẹp hơn nữa. Ví dụ: Mình có thể khắc lên một sơ đồ gỗ về hình ảnh chúng ta đã thực hiện và chúng ta sẽ làm mái che và treo lên trên đó. Có thể viết là Công đoàn kết.
- Chúng ta phải luôn luôn nhớ bài học này, khi hoàn thành thì sẽ bàn giao lại cho hai em để khi có khách thăm quan đến thì các em sẽ đại diện để chia sẻ cho mọi người.
- Một tháng học tập của các em đã rất tốt rồi, tháng tiếp theo các em sẽ được chuyển đến những địa điểm khác để thực hành thiết kế.
- Công tác chuẩn bị cho buổi học là bước rất quan trọng, tác phong phải nhanh nhẹn và phải cùng nhau chuẩn bị tốt cho cuộc họp của mình.